

Автор: Александр Кудин



Так уж получилось, что вся моя сознательная жизнь связана с улицей Милютенко. По ней я когда-то ходил в школу, потом в институт, теперь на работу. И сколько я себя помню, мою родную улицу всегда украшало чудо архитектурного искусства – кинотеатр с претенциозным названием «Росія».

Более всего это сооружение из грязно-серого бетона напоминало белофинский дот, вылезший вдруг из-под земли посреди мирного «спального» района. Давным-давно, еще когда с соседскими мальчишками я бегал рыбачить на Алмазное озеро, эту зловещую постройку мы в страхе обходили стороной. А в благословенные 90-е, на изломе эпох, в пору разгула демократии, бесхозности и запустения, когда местный «оазис культуры» использовался не по назначению он пугал не только детей. Даже блюстители порядка заглядывали сюда редко и с опаской. Но все течет, все меняется.

Года два назад местную нашу достопримечательность кто-то то ли выкупил у муниципалитета, то ли взял в аренду, но дело не в этом.

Буквально за несколько месяцев все изменилось: перед кинотеатром появился уютный садик, а в нем аккуратные столики и приветливые официантки, готовые предложить посетителям чашечку ароматного кофе, бокал бодрящего сока, или кружку прохладного, всегда свежего пива. А дальше – больше. Как по мановению волшебной палочки изменился облик самого здания – и снаружи, и изнутри. Повеселел наш кинотеатр, и потянулись к нему люди, и закипела вокруг веселая жизнь.

Сейчас, проходя мимо, я с удовольствием наблюдаю за праздником жизни. Вот, сдвинув столики, шумно и весело отмечает какой-то свой праздник компания молодых людей... А рядом, в тени каштанов, задумчиво и с явным наслаждением потягивая янтарное пиво, наблюдает за ними пожилой пенсионер. Чуть в стороне – группа чинных бизнесменов местного значения обсуждает свои проблемы – ничего лишнего: только горячий кофе и минералка в высоких запотевших стаканах. Все заняты собой и своими делами, и никто никому не мешает, все друг другом довольны. Идиллия!

Нет, кто бы что ни говорил, а все-таки хорошо, что у нашего кинотеатра появился хозяин – не просто владелец, а человек, небезразличный ни к своему делу, ни к интересам посетителей – людей требовательных и таких разных.



[REDACTED]